**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година:2023/2024.**

Предмет: **Ликовна култура**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наст. јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| МАТЕРИЈАЛИ | * препозна и разликуje различите ликовне технике и различите ликовне материјале; * разликуje ликовне технике од ликовних материјала; * увиди карактеристике и могућности различитих ликовних материјала; * схвати значај квалитетног одабира ликовне технике ради решавања ликовног задатка; * индивидуално изради ликовни рад комбиновањем различитих техика и материјала; * даље развије креативност кроз размишљање о комбиновању ликовних материјала. |  | **Ликовне технике и материјали**  **Задатак: *Змај*** | О | Монолошка, дијалошка,  рад са уџбеником,  практичан рад,  аудио-визуелна демонстрациона | Фронтални,  индвидуални рад | Компетенција за учење  Решавање проблема  Естетичка компетенција | Српски језик,  Природа и друштво | петоминутно испитивање |
|  | У |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| МАТЕРИЈАЛИ | * увиди могућности комбиновања различитих материјала из свакодневног живота са ликовним материјалима и практично примени стечена знања; * препозна примере уметничког рециклирања; * индивидуално изради ликовни рад комбиновањем материјала и уметничким рециклирањем; * схвати еколошки значај и естетске вредности уметничког рециклирања; * самостално развије идеје на тему уметничког рециклрања и увиди могућности њихове примене у свакодневном животу. |  | **Креативне игре разним материјалима и облицима**  **Задатак: *Робот*** | О | Монолошка, дијалошка,  рад са уџбеником,  практичан рад,  аудио-визуелна демонстрациона | Фронтални,  индвидуални рад | Естетичка компетенција  Одговоран однос према околини | Српски језик,  Природа и друштво,  Музичка култура | разговор |
|  | У |
| * зна које су основне боје; * зна како настају и које су изведене боје; * препознаје основне и изведене боје на цртежима и у свом окружењу; * увиђа како употреба боје на ликовном раду утиче на доживљај о раду; * практично примени стечена знања о основним и изведеним бојама кроз индивидуалну израду ликовног рада; * ради ликовне радове гваш техником. |  | **Основне и изведене боје**  **Задатак: *Пијаца*** | О | Монолошка, дијалошка,  практичан рад,  аудио-визуелна | Фронтални рад | Рад са подацима и информацијама  Естетичка компетенција  Решавање проблема  Индив. рад | Српски језик,  Природа и друштво | петоминутно испитивање и практичан рад |
|  | У |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| МАТЕРИЈАЛИ | * зна које су топле и хладне боје и препознаје их на примерима; * мешањем основних боја са белом и црном ствара нове; * индивидуално изради ликовни рад и практично примени стечена знања о топлим и хладним бојама; * слика акварел техником на влажном и сувом папиру. |  | **Топле и хладне боје**  **Задатак: *Предео*** | О | Монолошка, дијалошка,  демо. метода  рад са уџбеником,  практичан рад,  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Компетенција за учење  Решавање проблема  Естетичка компетенција | Природа и друштво | петоминутно испитивање и практичан рад |
|  | У |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година:2023/2024.**

Предмет: **Ликовна култура**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ОКТОБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наст. јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| МАТЕРИЈАЛИ | * зна шта је текстура; * препознаје стварну и замишљену текстуру на примерима; * уме да речима опише текстуру и да предложи којим ликовним поступком се најуверљивије може представити; * индивидуално изради ликовни рад и практично примени стечена знања о различитим текстурама. | 9. | **Текстура**  **Задатак: *Необична животиња*** | O | Монолошка, дијалошка,  демо. метода  рад са уџбеником,  практичан рад,  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Компетенција за учење  Решавање проблема  Естетичка компетенција | Српски језик,  Природа и друштво | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 10. | У |
| * зна шта је замишљена текстура; * зна шта је фротаж, како настаје и користи та знања за давање идеја за креативно изражавање; * уме да предложи којим ликовним поступком се најуверљивије може представити одређена текстура; * одабере добру идеју и уме правилно да компонује и колажира ликовни рад колажом насталим фротаж техником. | 11. | **Текстура**  **Задатак: *Свемирски брод*** | О | Монолошка, дијалошка,  демо. метода  рад са уџбеником,  практичан рад,  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Компетенција за учење  Решавање проблема  Сарадња | Српски језик,  Природа и друштво | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 12. | У |
| МАТЕРИЈАЛИ | * зна шта су уметнички занати; * зна који су производи уметничких заната; * зна шта је декупаж техника; * практично примени стечена знања и индивидуално уради ликовни задатак. | 13. | **Производи уметничких заната** | О | Монолошка, дијалошка,  демо. метода  рад са уџбеником,  практичан рад,  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Одговорно учешће у демократском друштву  Естетничка компетенција  Предузимљивост и предузетничка компетенција | Српски језик,  Природа и друштво | петоминутно испитивање |
| 14. | У |
| * зна шта је споната слика и како настаје; * развија машту кроз уочавање више могућности креирања уметичког дела уз помоћ спонтане слике; * практично примени стечена знања о спонтаној слици и индивидуално уради ликовни задатак. | 15. | **Споната слика**  **Задатак: *Спонтана слика*** | О | Монолошка, дијалошка,  демо. метода  рад са уџбеником,  практичан рад,  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Одговорно учешће у демократском друштву  Естетничка компетенција  Предузимљивост и предузетничка компетенција | Природа и друштво | петоминутно испитивање |
| 16. | У |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година:2023/2024.**

Предмет: **Ликовна култура**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наст. јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| МАТЕРИЈАЛИ | * зна шта су ликовне технике и ликовни материјали, уметничка рециклажа, уметнички занати, боје, текстуре, спонтана слика; * примени стечена знања и даље развија креативност кроз практичну израду ликовног задатка. | 17. | **Научили смо о ликовним техникама и материјалима** | У | Монолошка, дијалошка,  демо.метода  рад са уџбеником,  практичан рад,  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Естетничка компетенција  Сарадња | Српски језик,  Природа и друштво | квиз знања |
| 18. | У |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | * зна шта је невербална комуникација; * зна на које све начине можемо да искажемо поруку невербалном комуникацијом; * разуме невербалну комуникацију на примерима; * индивидуално наслика ликовни рад којим ће јасно приказати невербалну комуникацију. | 19. | **Невербална комуникација**  **Задатак: *Насликај осећање*** | О | Монолошка, дијалошка,  демо. метода  рад са уџбеником,  практичан рад,  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Комуникација | Српски језик,  Грађан. васп. | петоминутно испитивање |
| 20. | У |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | * зна шта је визуелна комуникација и препознаје је на примерима и у свакодневном животу; * проналази узрочно-последичне везе у природи где је визуелна комуникација веома важна; * индивидуално наслика ликовни рад којим ће практично употребити знања о визуелној комуникацији. | 21. | **Визуелна комуникација**  **Задатак: *Колаж од природних материјала*** | О | Монолошка, дијалошка,  демо. метода  рад са уџбеником,  практичан рад,  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Комуникација Компетенције за учење | Природа и друштво | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 22. | У |
| * зна шта је визуелна порука; * препознаје визуелна поруке у животу и свакодневном окружењу; * индивидуално наслика ликовни рад којим ће практично пренети визуелну поруку. | 23. | **Визуелна комуникација**  **Задатак: *Кад порастем бићу*** | О | Монолошка, дијалошка,  демо. метода  рад са уџбеником,  практичан рад,  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву | Српски језик,  Природа и друштво | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 24. | У |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година:2023/2024.**

Предмет: **Ликовна култура**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наст. јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | * зна шта је знак и шта је симбол и препознаје их на примерима из свакодневног живота; * прави разлику између знака и симбола; * схвата естетски значај грба и симола; * развија осећај припадности и заједништва народу, граду, спортском клубу, одељењу; * практично примени стечена знања о грбу и симболу израдом ликовног рада у глини. | 25. | **Знак и симбол**  **Задатака:**  ***Грб мог одељења*** | О | Монолошка, дијалошка,  демо. метода  рад са уџбеником,  практичан рад,  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву | Природа и друштво,ЧОС | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 26. | У |
| * препозна и схвати ликовну поруку; * развија критички став према различитим ликовним порукама; * зна шта је пејзаш; * практично примени стечена знања о ликовним порукама израдом ликовног рада. | 27. | **Ликовне поруке као могућност споразумевања**  **Задатака: *Пикасо и ја*** | О | Монолошка, дијалошка,  демо. метода  рад са уџбеником,  практичан рад,  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву | Српски језик,  Природа и друштво | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 28. | У |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | * напише позивницу за рођендан пазећи на лепо писање; * зна шта је калиграм; * индивидуално направи позивницу користећи графику и лепо писање; * даље развија и усавршава креативност и машту у раду користи више нових идеја и начина креирања позивница. | 29. | **Лепо писање**  **Задатак: *Позивница*** | О | Монолошка, дијалошка,  демо. метода  рад са уџбеником,  практичан рад,  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Комуникација | Српски језик,  Музичка култура | практичан рад |
| 30. | У |
| * направи новогодишњу честитку користећи више идеја креирања; * користећи знање о лепом писању напише честитку; * увиди значај хуманитарног рада и свој удео у њему; * даље развија и усавршава креативност и машту у раду користи више нових идеја и начина креирања позивница. | 31. | **Лепо писање**  **Задатак: *Новогодишње честитке*** | У | Демо. метода  практичан рад,  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални, групни рад | Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву, Сарадња | Српски језик,  Природа и друштво, Музичка култура | практичан рад |
| 32. | У |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година:2023/2024.**

Предмет: **Ликовна култура**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈАНУАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наст. јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| МАТЕРИЈАЛИ | * утврди знања о могућностима комбиновања различитих материјала из свакодневног живота са ликовним материјалима и практично примени стечена знања; * индивидуално изради ликовни рад комбиновањем материјала и уметничким рециклирањем; * самостално развије идеје на тему уметничког рециклрања и увиди могућности њихове примене у свакодневном животу. | 33. | **Уметничка рециклажа**  **Задатак:**  ***Новогодишњи украси*** | У | Демо. метода  практичан рад,  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални, групни рад | Естетичка компетенција  Одговорно учешће у демократском друштву, Сарадња | Природа и друштво Музичка култура | практичан рад |
| 34. | У |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | * зна шта је знак и шта је симбол, разликује их и препознаје их на примерима из свакодневног живота; * схвата естетски значај грба и симбола; * развија осећај припадности и заједништва школи, народу, граду, спортском клубу, одељењу; * практично примени стечена знања о грбу и симболу израдом ликовног рада техником графика на хамеру. | 35. | **Знак и симбол**  **Задатака: *Симбол школе*** | У | Монолошка, дијалошка,  демо. метода  рад са уџбеником,  практичан рад | Фронтални,  индвидуални, групни рад | Одговорно учешће у демократском друштву  Комуникација | Природа и друштво ЧОС | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 36. | С |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година:2023/2024.**

Предмет: **Ликовна култура**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наст. јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | * зна шта су плакат и билборд као средства визуеле комуникације и уочи их у свом окружењу; * препозна и схвати разлике између палката и билборда; * сазна који посао обављају графички дизајнери и шта су све производи њиховог рада; * схвати везу између естетског значаја плаката и билборда и бољег разумевања ликовне поруке; * практично примени стечена знања о плакату и билборду индивидуалном израдом ликовног рада. | 37. | **Плакат, билборд, реклама**  **Задатак: *Заштитимо шуме, реке, пчеле...*** | О | Монолошка, дијалошка,  демо. метода  рад са уџбеником,  практичан рад | Фронтални,  индвидуални рад | Одговоран однос према околини  Предузимљивост и предузетничка компетенција  Естетичка компетенција | Природа и друштво, Српски језик | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 38. | У |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | * зна да је реклама још једно средство визуелне комуникације; * практично примени стечена знања о реклами индивидуалном израдом ликовног рада; * утврди стечена знања из области Споразумевање. | 39. | **Плакат, билборд, реклама**  **Задатак: *Реклама за омиљени производ*** | У | Монолошка, дијалошка,  демо. метода  рад са уџбеником,  практичан рад | Фронтални,  индвидуални рад | Естетичка компетенција  Решавање проблема  Комуникација | Природа и друштво, Музичка култура | петоминутно испитивање  практично |
| 40. | С |
| КОМПОЗИЦИЈА | * зна шта јекомпозиција у лик. ум; * разликује ликовне елементе; * схвата да је добра композиција она која је хармонична, складна; * зна шта је ритам у лик. ум. и у свом окружењу; * увиђа шта је равнотежа на композицији; * разликује симетричну од асиметричне композиције. | 41. | **Композиција у ликовној уметности**  **Задатак: *Композиција од геометријских облика*** | О | Монолошка, дијалошка,  демо. метода  рад са уџбеником,  практичан рад | Фронтални,  индвидуални рад | Компетенција за учење  Естетичка компетенција  Решавање проблема | Музичка култура,  Математика | петоминутно испитивање  практично |
| 42. | У |
| * зна да је линија основни ликовни елемент; * зна уз помоћ којих материјала могу да се цртају линије; * употребљава ликовну тенику гратаж; * индивидуално изради ликовни рад и практично примени стечена знања о линијама и ликовној техници гратаж. | 43. | **Копозиција линија**  **Задатак: *Гратаж Ватромет*** | О | Монолошка, дијалошка,  демо. метода  рад са уџбеником,  практичан рад | Фронтални,  индвидуални рад | Компетенција за учење  Естетичка компетенција  Решавање проблема | Математика | петоминутно испитивање  практично |
| 44. | У |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година:2023/2024.**

Предмет: **Ликовна култура**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАРТ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наст. јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| КОМПОЗИЦИЈА | * зна да је линија основни ликовни елемент; * зна уз помоћ којих материјала и на који начин могу да се обликују линије; * индивидуално изради ликовни рад и практично примени стечена знања о линијама. | 45. | **Композиција линија**  **Задатак: *Цртеж од меке жице - Животиња*** | У | Демо.метода  практичан рад,  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Компетенција за учење  Естетичка компетенција  Решавање проблема | Математика,  Српски језик | разговор  практичан рад |
| 46. | У |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КОМПОЗИЦИЈА | * зна да је боја ликовни елемент; * увиди значај боје у ликовној композицији; * препозна на који начин се представља светлост и сенка на ликовној композицији; * увиди да употребом боје, светлости и сенке уметници приказују расположење и осећања на слици; * индивидуално изради ликовни рад и практично примени стечена знања о боји, светлости и сенци. | 47. | **Композиција боја**  **Задатак: *Моја улица у сумрак – Игра светлости и сенке*** | О | Монолошка, дијалошка,  демо.метода  рад са уџбеником,  практичан рад  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Компетенција за учење  Естетичка компетенција  Решавање проблема | Природа и друштво,  Српски језик | петоминутно испитивање практичан рад |
| 48. | У |
| * зна шта је облик и од којих елемената настаје; * разликује правилне и неправилне облике; * зна шта је архитектура; * индивидуално изради ликовни рад и практично примени стечена знања о облицима. | 49. | **Композиција облика**  **Задатак: *Необична композиција од различитих облика*** | О | Монолошка, дијалошка,  демо.метода  рад са уџбеником,  практичан рад  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Компетенција за учење  Естетичка компетенција  Решавање проблема | Математика,  Природа и друштво | практичан рад |
| 50. | У |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КОМПОЗИЦИЈА | * зна како да моделује од пластелина и направи облик; * разликује правилне и неправилне облике; * развија креативност и осећај за лепо; | 51. | **Композиција облика**  **Задатак: *Дечије игралиште*** | У | демо.метода  практичан рад,  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Сарадња  Одговоран однос према околини  Комуникација | Српски језик,  Природа и друштво | петоминутно испитивање практичан рад |
| 52. | У |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година:2023/2024.**

Предмет: **Ликовна култура**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: АПРИЛ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наст. јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| КОМПОЗИЦИЈА | * зна шта је орнамент и разликује врсте орнамената на примерима из живота; * увиђа естетски значај орнамента и његову декоративну улогу; * примењује стечена знања о орнаменту кроз израду задатака; * практично примени стечена знања о орнаменту индивидуалном израдом ликовног рада. | 53. | **Орнамент – Уметност декорисања**  **Задатак: *Орнамент на одећи*** | О | Монолошка, дијалошка,  демо.метода  рад са уџбеником,  практичан рад  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Естетичка компетенција  Решавање проблема  Комуникација | Природа и друштво | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 54. | У |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КОМПОЗИЦИЈА | * зна шта је орнамент и увиђа његову декоративну улогу на предметима из народне традиције; * увиди честе мотиве заступљене у нашој традицији; * практично примени стечена знања о орнаменту индивидуалном израдом ликовног рада у техници мозаик. | 55. | **Орнамент – Уметност декорисања**  **Задатак: *Летећи ћилим*** | У | Демо.метода  рад са уџбеником,  практичан рад  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Компетенција за учење  Естетичка компетенција  Одговорно учешће у демократском друштву | Српски језик,  Природа и друштво | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 56. | У |
| * зна шта је орнамент и увиђа његову декоративну улогу на грађевинама; * зна шта је розета и примени стечена знања кроз задатке; * практично примени стечена знања индивидуалном израдом ликовног рада. | 57. | **Орнамент – Уметност декорисања**  **Задатак: *Замак*** | У | Демо.метода  рад са уџбеником,  практичан рад  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Компетенција за учење  Естетичка компетенција  Комуникација | Природа и друштво | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 58. | У |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КОМПОЗИЦИЈА | * зна шта је композиција и шта су њени елементи; * понови научена знања о складној композицији и примени у свом раду; * утврди шта је архитектура, орнамент, ритам, симетрична и асиметрична композиција; * изради ликовни рад у мањим групама и практично примени стечена знања о композицији. | 59. | **Композиција**  **Задатак: *Зоолошки врт*** | У | Дијалошка,  демо.метода  практичан рад  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални, групни рад | Компетенција за учење  Сарадња | Српски језик,  Природа и друштво | практичан рад |
| 60. | С |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година:2023/2024.**

Предмет: **Ликовна култура**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАЈ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наст. јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| КОМПОЗИЦИЈА | * зна шта је композиција и шта су њени елементи; * понови научена знања о орнаменту и врстама мотива; * изради ликовни рад радећи у пару и практично примени стечена знања о композицији и орнаменту. | 61. | **Композиција**  **Задатак: *Украшени аутомобил*** | У | Демо.метода  практичан рад  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Компетенција за учење  Сарадња | Природа и друштво | практичан рад |
| 62. | У |
| ПРОСТОР | * зна шта је простор у свом окружењу и у уметничким делима; * разликује затворен и отворен простор у уметничким делима; * увиди на који начин уметник представља ближе и даље предмете и фигуре на сликама; * примењује стечена знања о простору кроз израду задатака. | 63. | **Простор у делима уметника**  **Задатак: *Моја соба*** | О | Дијалошка,  демо.метода  практичан рад  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Естетичка компетенција  Решавање проблема  Комуникација | Природа и друштво | практичан рад |
| 64. | У |
| ПРОСТОР | * утврди стечена знања о простору; * зна шта су скулптуре и увиђа њихов значај; * повезује скулптуру и простор у коме се она налази; * зна ко су вајари; * зна шта су музеји и галерије; * има осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу; * примењује стечена знања о скулптурама кроз индивидуалну израду ликовног задатака. | 65. | **Простор**  **Задатак: *Скулптура у глини*** | О | Дијалошка,  демо.метода  практичан рад  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Естетичка компетенција  Решавање проблема  Комуникација | Српски језик | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 66. | У |
| * зна шта је илузија простора и кретања на уметничком делу; * увиди на који начин уметник може да створи илузију простора и кретања; * се упозна са Музејом илузија и пожели да га посети; * развије маштовитост кроз навођење различитих примера и предлога ставарња илузије на сликама; * примени стечена знања кроз индивидуалну израду ликовног задатака. | 67. | **Илузија простора**  **Задатак: *Лептир*** | О | Монолошка,  дијалошка,  демо.метода,  практичан рад,  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Естетичка компетенција  Решавање проблема  Комуникација | Природа и друштво | петоминутно испитивање и практичан рад |
| 68. | У |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година:2023/2024.**

Предмет: **Ликовна култура**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈУН** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р.бр. часа** | **Назив наст. јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| ПРОСТОР | * утврди стечена знања о кретању у простору; * усвоји знања о приказивању кретања на уметничким делима; * препозна скулптуре које се померају; * увиди да употребом светлости можемо дочарати простор и кретање; * препозна утицај светлости на уочавање кретања и увиди игру светлости и сенке; * примењује стечена знања о скулптурама које се покрећу кроз индивидуалну израду ликовног задатака. | 69. | **Простор и кретање**  **Задатак: *Скулптура која се помера на ветру*** | О | Монолошка,  дијалошка,  демо.метода,  практичан рад,  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални рад | Компетенција за учење  Решавање проблема  Комуникација | Природа и друштво | петоминутно испитивање, практични рад |
| 70. | У |
| ПРОСТОР | * зна шта су појмови: простор, отворен и затворен простор, скулптура, вајар, музеји, галерије, илузија, кретање у простору на уметничким делима; * примени стечена знања и даље развија креативност кроз практичну израду ликовног задатка. | 71. | **Научили смо о простору**  **Задатак: *Игра са празном кутијом*** | С | Монолошка,  дијалошка,  демо.метода,  практичан рад,  аудио-визуелна | Фронтални,  индвидуални, групни рад | Естетничка компетенција  Сарадња | Српски језик,  Природа и друштво | квиз знања |
| 72. | С |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_